
ADENDA.

RETOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA POPULAR 'SELICUP'

Manuel Cousillas Rodríguez
Presidente de la Sociedad Española SELICUP

Me complace una vez más como Presidente de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP en esta nueva andadura que tiene comienzo en la Asamblea extraordinaria de socios celebrada en el pasado mes de marzo de 2011, tener la oportunidad de reflexionar en estas líneas los logros de nuestra entidad y nuestros planes de futuro más recientes. Cuando en 1998 se publica el libro *Literatura popular en la Costa de la Muerte*, cuyo apéndice incluía trabajos de un grupo de amigos, investigadores de diversas universidades, se vislumbraban ya los inicios de SELICUP.

Tras los primeros pasos de nuestra Sociedad, en 2001 aparecía el número 1 de la revista *Garoza*, comenzábamos nuestro trayecto académico un año más tarde, en noviembre de 2002, en el I Congreso Internacional de SELICUP en la Universidad de Sevilla a cargo de los profesores Mercedes Arriaga Flórez y José Manuel Estévez-Saá. SELICUP abría sus puertas nuevamente, pero en esta ocasión mirando hacia el océano en 2005, en el escenario en el que acoge su sede, la Facultad de Filología de la Universidad de Coruña para organizar el II Congreso de la Sociedad, a cargo de nuestro excelentísimo amigo José Ángel Fernández Roca, Pablo Cancelo López, y un servidor. Tras el congreso en Coruña, le siguió en 2008 nuestra reunión en torno a la Ruta de la Plata en el III Congreso de la Sociedad organizado en Cáceres por la Universidad de Extremadura, que ha sido reflejada en una de las publicaciones más recientes de nuestra entidad *Literatura popular e identidad cultural. Estudios sobre folclore, literatura y cultura populares en el Mundo Occidental* (2010) editado por Jesús Cañas Murillo, Francisco J. Grande Quejigo, y José Roso Díaz a través del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Mucho más recientemente, ha sido la celebración del IV Congreso Internacional de la Sociedad en Palma de Mallorca (Octubre de 2010), que acogió con rotundo éxito a más de 140 participantes entre socios, comunicantes y ponentes. Desde la directiva de la Sociedad, queremos expresar en nombre de la Asamblea General de socios nuestro más sentido agradecimiento por el compromiso y profesionalidad de los organizadores de cada uno de los eventos que en nombre de SELICUP ha sido celebrados en diversos puntos de la geografía española. Merecerían también

comentario detallado las ponencias, mesas redondas y comunicaciones presentadas a lo largo de la historia de los congresos de nuestra Sociedad, pero preferimos dejar que el lector disfrute de su lectura a través de las numerosas actas y volúmenes que han sido publicadas a día de hoy.

No quisiera olvidar mencionar el trabajo de todo el equipo directivo y editorial de la Revista científica online de nuestra Sociedad *Oceánide*, -oceanide.netne.net- publicación que tengo el inmenso placer de dirigir. La revista *Oceánide*, constituye uno de los órganos de SELICUP de difusión online, plataforma que tanta presencia alcanza tanto en la Cultura Popular actual y como en sus estudios. La directiva registra *Oceánide* ya en el año 2009, cumpliendo en la actualidad tres años de vida. Con una periodicidad anual, la revista científica digital de la Sociedad atiende a la necesidad de prestar mayor atención al uso de las nuevas tecnologías en el seno de la Sociedad.

Oceánide, trata de rescatar de la noche de los tiempos la interacción cultural, económica, histórica, política entre las comunidades que conforman el conglomerado europeo, pretende convertirse en un foro de discusión para aquellos especialistas que con afán comparatista, desean vertebrar una parcela de estudio que hasta el momento ha quedado a manos de revistas de literatura comparada o de los estudios de recepción.

En la actualidad, y con más de 10.000 visitas anuales, la revista digital ya ha sido catalogada como revista por diversos organismos nacionales e internacionales, registrada en bases de datos de prestigio nacional como Dialnet, Universia, DICE, CSIC y CINDOC, el Buscón de la Biblioteca Nacional. Y bases de datos internacionales como la Universidad de Hong Kong, la Universidad de Georgetown, el Observatorio Español de Internet de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Cultura, MLA International Bibliography, MLA Periodicals, Proquest, EBSCO (empresa que distribuye publicaciones tan conocidas como *Nature* o *People*), el Catálogo Latindex, la Red Pública de Bibliotecas de Dinamarca, y más recientemente, MIAR o Carhus+ 2010.

En la actualidad, además de la plena renovación de la revista *Garoza* y la página web de la Sociedad www.selicup.es, completan nuestros retos de futuro más inmediatos, la celebración del V Congreso Internacional de la Sociedad en Toledo en 2012 a los profesores María del Mar Ramón Torrijos y Eduardo de Gregorio Godeo, quienes bajo el título “Visiones multidisciplinares sobre la cultura popular” muy seguramente alcanzarán el éxito de pasadas ediciones. Quisiera expresar asimismo todo el apoyo de la Directiva a los organizadores y animar a los socios e investigadores en el ámbito de estos estudios a participar en el próximo encuentro expandiendo así la gran familia que es SELICUP. En el presente volumen de *Garoza* y la página web de la revista *Oceánide* pueden encontrar más información en torno a este evento científico que, en esencia, representa uno de los retos más inmediatos de nuestra sociedad.

En definitiva, y tras estos diez años de colaboración, la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular, constituida no sólo por su Directiva, sino también por decenas de Vocales, Secretarios de Organización Autonómicos, sus

diversos comités y socios, ha pretendido y pretende integrar a todos aquellos proyectos e individuos con un interés particular por la cultura popular en un sentido amplio. Bajo esta interdisciplinariedad, SELICUP se compromete a continuar con el trabajo realizado en torno a la literatura, las artes plásticas, el cine, la música, el mundo audiovisual o la antropología, si cabe con mayor ímpetu y entusiasmo que el expuesto en estos últimos diez años de su andadura.

Reciban un saludo muy cordial y afectuoso todos los socios y simpatizantes de nuestra Sociedad,

Manuel Cousillas Rodríguez
Presidente

V Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular "Visiones Multidisciplinares sobre la Cultura Popular"

Universidad de Castilla-La Mancha

Toledo, 25, 26 y 27 de Octubre de 2012

www.uclm.es/actividades/2012/congreso_selicup/

Página Web de la Sociedad Española

de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP y la revista Garoza

www.selicup.es

Página Web de la Revista On-line Oceanide

oceanide.netne.net