

GAROZA

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA
POPULAR

1

2001

GAROZA

nº 1. Septiembre de 2001

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez
VICEDIRECTOR: Xosé María Dobarro Paz
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Manuel Cousillas Rodríguez, José Manuel Estévez Saá y José Ángel Fernández Roca.

COMITÉ DE HONOR: Fernando Alonso Romero, José Manuel Barbeito Varela, Julio Camarena Laucirica, Joaquín Díaz, José Fradejas Lebrero, Francisco García Tortosa, Manuel Mourelle de Lema, José Manuel Pedrosa, Rafael Portillo García y Ramón Sainero Sánchez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Margarita Estévez Saá, Rosario Guijarro de Julián y Rosa Morillas Sánchez.

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, Julio Cañero Serrano, Carlos Gómez Blanco, Marisol Morales Ladrón y Francisco Reus Boyd-Swan.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP)

Reservados todos los derechos

ISSN: 1577-8932

Depósito Legal: C-988-2001

Impreso en España. Printed in Spain.

Imprime: Hijos de Carlos López s.l.

Gaona, 1, Albacete 02002

Ilustración de cubierta: *Retrato de León X con dos Cardenales* (detalle), de Rafael

ÍNDICE

	<u>Página</u>
Emilia CORTÉS IBÁÑEZ: <i>Presentación</i>	5
ARTÍCULOS	
Fernando ALONSO ROMERO: <i>Tradiciones y creencias relacionadas con el día de Santa Brígida y la Candelaria</i>	7
José Manuel BARBEITO VARELA: <i>W.B. Yeats, visionario y soñador</i>	21
Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ: <i>Leyendas y tradiciones de la noche de San Juan en la provincia coruñesa</i>	47
Joaquín DÍAZ: <i>D. Rodrigo, el godo, en los romances</i>	67
José Manuel ESTÉVEZ SAÁ: <i>Los estudios literarios de cultura popular: una forma de (re)escribir nuestra historia común</i>	89
José FRADEJAS LEBRERO: <i>La alquimia en la narrativa medieval (el alquimista fabricante de oro)</i>	107
Francisco LINARES VALCÁRCEL: <i>Una cala en la poesía femenina del siglo XIX: «Corona de la infancia» de Blanca de Gassó</i>	133
José Manuel PEDROSA: <i>Roldán en las leyendas ibéricas y occidentales</i>	165
Almudena REVILLA GUIJARRO: <i>«Diario de un escéptico»: Las crónicas parlamentarias de Julio Camba</i>	191
Félix RÍOS TORRES: <i>La literatura popular en las Islas Canarias</i>	207
Ramón SAINERO SÁNCHEZ: <i>Yeats, el Modernismo y «The Golden Dawn»</i>	221

NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	235
CONDICIONES Y FORMAS DE PAGO DE SELICUP	237