

GAROZA

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA
POPULAR

2

2002

GAROZA

nº 2. Septiembre de 2002

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez
VICEDIRECTOR: Xosé María Dobarro Paz
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Manuel Cousillas Rodríguez, José Manuel Estévez Saá y José Ángel Fernández Roca.

COMITÉ DE HONOR: Fernando Alonso Romero, José Manuel Barbeito Varela, Julio Camarena Laucirica, Joaquín Díaz, José Fradejas Lebrero, Francisco García Tortosa, Manuel Mourelle de Lema, José Manuel Pedrosa, Rafael Portillo García y Ramón Sainero Sánchez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Margarita Estévez Saá, Rosario Guijarro de Julián, Rosa Morillas Sánchez y Mercedes Arriaga Flórez.

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, Julio Cañero Serrano, Carlos Gómez Blanco, Marisol Morales Ladrón, Francisco Reus Boyd-Swan y Antonio Couto Llamas

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP). *Reservados todos los derechos*
ISSN: 1577-8932

Depósito Legal: C-988-2001

Impreso en España. Printed in Spain.

Imprime: Hijos de Carlos López, S.L.

Gaona, 1, Albacete 02002

Ilustración de cubierta: "Virgen del Magnificat" de Botticelli (detalle)

La Revista y SELICUP no asumen necesariamente los puntos de vista expuestos por sus colaboradores

ÍNDICE

Página

ARTÍCULOS

Manuel ALBERRO: <i>La mitología y el folklore de Galicia y las regiones célticas del noroeste europeo atlántico</i>	9
Xesús ALONSO MONTERO: <i>Cuando la inocente copla popular se politiza: de la derecha a la izquierda</i>	31
Monserrat AMORES GARCÍA: <i>Dos versiones literarias andaluzas del cuento de «Juanillo el Oso»</i>	45
Pablo CANCELO LÓPEZ: <i>Henry James: realidad y ficción</i>	65
Julio CAÑERO SERRANO: <i>Del culturalismo a SELICUP: breve introducción a la teoría cultural</i>	89
Carlos J. GÓMEZ BLANCO: <i>Temporalidad, espacialidad y narratividad en la literatura y las artes plásticas</i>	109
M ^a Jesús LORENZO MODIA: <i>La alienación de Lucy Snowe en «Villette» de Charlotte Brontë</i>	131
Sara MARTÍN ALEGRE: <i>La tragicomedia del monstruo en el suburbio acomodado: «Eduardo Manostijeras», película de Tim Burton</i>	145
Alfredo MARTÍNEZ EXPÓSITO: <i>Ambivalencia, performatividad y nación en «La teta y la luna» de José Bigas Luna</i>	165
Francisco REUS BOYD-SWAN: <i>Novelas Taurinas</i>	187
M ^a Ángeles SARGET ROS: <i>La canción popular infantil: un recurso pedagógico</i>	201

RESEÑAS

<i>Monteagudo</i> 6. El teatro español durante el siglo XX. Monográfico coordinado por César Oliva. Revista de Literatura Española, Hispanoamericana, Teoría de la Literatura Comparada. Universidad de Murcia. 3 ^a época, 2001. [Reseña de Rosario GUIJARRO DE JULIÁN]	223
--	-----

FRANCISCO LINARES	227
-------------------------	-----

INFORMACIÓN

NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	233
I CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDADES Y CULTURAS	235
BOLETÍN DE SUSCRPCIÓN A LA REVISTA <i>GAROZA</i>	239
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN SELICUP.....	240
CONDICIONES Y FORMAS DE PAGO DE SELICUP.....	241