

GAROZA

REVISTA DE LA SOCIEDAD
ESPAÑOLA DE ESTUDIOS
LITERARIOS DE CULTURA
POPULAR

7

2007

GAROZA

nº 7. Septiembre de 2007

DIRECTORA: Emilia Cortés Ibáñez
VICEDIRECTOR: Manuel Cousillas Rodríguez
SECRETARIO: Francisco Linares Valcárcel

SECRETARIOS ADJUNTOS: Pablo Cancelo López, Rubén Jarazo Álvarez y José Manuel Estévez Saá.

COMITÉ EDITORIAL: Manuel Cousillas Rodríguez, Francisco Linares Valcárcel, Rubén Jarazo Álvarez y Emilia Cortés Ibáñez.

CONSEJO DE REDACCIÓN: Margarita Estévez Saá, Marina Filgueira Filgueira, Rosario Guijarro de Julián, Isabel Gutierrez Román y Victor Manuel Peláez Pérez.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS CIENTÍFICOS DE LA REVISTA GAROZA. EVALUADORES EXTERNOS: Dr. Jesús Cañas Murillo. Catedrático de la Universidad de Extremadura. Dr. Ramón Sainero Sánchez. Catedrático de la U.N.E.D, Madrid. Dra. Rosa Navarro Durán. Catedrática de la Universidad Autónoma de Barcelona

COMITÉ CIENTÍFICO: Xesús Alonso Montero, Pablo Cancelo López, David Clark Mitchell, Antonio Couto Llamas, Xose María Dobarro Paz, Teresa López Fernández, M^a Jesús Lorenzo Modia, Francisco Reus Boyd-Swan y José Roso Díaz.

DISEÑO GRÁFICO: Beatriz Cousillas Barros, Ramón Olivares Sanz, Eduardo Barros Grela.

© Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular (SELICUP).
Reservados todos los derechos
ISSN: 1577-8932. Depósito Legal: C-988-2001
Impreso en España. Printed in Spain:
Imprime: Hijos de Carlos López García. Gaona, 1, Albacete 02002
Ilustración de cubierta:

Revista clasificada como publicación tipo 3 por la Universidad de Santiago de Compostela

ÍNDICE

	<u>Página</u>
IN MEMÓRIAM JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ ROCA	7
ARTÍCULOS	
Eduardo BARROS GRELA: <i>La «literatura de latinos» en Estados Unidos: ¿Un discurso falsificado?</i>	11
M ^a Mercedes CARIDAD BARREIRO: <i>Superstición popular y tragedia en «El brazo marchito»</i>	25
Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ: <i>Interacción de la literatura popular irlandesa y gallega</i>	37
M ^{la} . Susana DOMÍNGUEZ PENA: <i>Realidad y leyenda del Mal de Ojo.</i>	47
E. ENCABO FERNÁNDEZ; I. JEREZ MARTÍNEZ; J. J. VARELA TEMBRA: <i>La visión humorística del cuento clásico de La Cenicienta en la sociedad posmoderna</i> (...)	63
José Manuel ESTÉVEZ SAÁ: <i>El significado de la tierra en la literatura campesina en lengua inglesa: John Berger.</i>	79
Margarita ESTÉVEZ SAÁ: <i>Caracterización e identidad femenina en la obra de Muriel Spark</i>	99
Carmen María FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ: <i>Shakespeare y la literatura femenina: The Winter's tale, de Mary Lamb</i>	111
Alan Floyd Moore: <i>El nuevo protagonismo del receptor en los medios de comunicación</i>	133
Rubén JARAZO ÁLVAREZ: <i>Incidencia de la literatura irlandesa medieval en la periferia española</i>	147
Francisco LINARES VALCÁRCEL: <i>Algunas conexiones entre el cuento maravilloso y la literatura fantástica actual: Memorias de Idhún, de Laura Gallego</i>	163
Uxia LÓPEZ MEIRAMA; M ^a Rosario SOTO ARIAS: <i>De vilas asolagadas</i>	173
Alejandra MORENO ÁLVAREZ: <i>Trastornos alimentarios: lenguajes de mujeres en Doña Oráculo</i>	193
Rosa NAVARRO DURÁN: <i>Elementos de relatos árabes en la obra de Cervantes</i>	207
Ramón OLIVARES SANZ: <i>Croke Park abre sus puertas: momentos clave en la historia y evolución de la Gaelic Athletic Association</i>	221

Víctor Manuel PELÁEZ PÉREZ: <i>La irrupción de los tópicos operísticos en la cultura popular del siglo XIX</i>	233
M ^a del Mar RAMÓN TORRIJOS: <i>Dentro y fuera de la norma: representación textual de la mujer detective en la literatura anglo-norteamericana</i>	249
Francisco REUS BOYD-SWAN: <i>Los toros y el teatro</i>	273
Marisa SOTELO VÁZQUEZ: <i>Emilia Pardo Bazán y el folklore gallego</i>	293
María José TALAVERA MUÑOZ: <i>El concepto de desasimiento en La sombra del ciprés es alargada</i>	315

RESEÑAS

Agustín COLETES BLANCO (ed.): <i>Gijón, puerto anglosajón</i> . Oviedo: Editorial Novel, 2005, 205 págs, con ilustraciones. (Reseña de José Manuel ESTÉVEZ SAÁ y Margarita ESTÉVEZ SAÁ)	341
Teresa COLOMER: <i>Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela</i> . México: F.C.E., 2005, 279 págs. (Reseña de Francisco LINARES VALCÁRCCEL)	345
Eugenio COSERIU: <i>Lenguaje y discurso</i> . Edición de Oscar Loureda Lamas Pamplona: EUNSA, 2006, 195 págs. (Reseña de Manuel COUSILLAS RODRÍGUEZ)	349
Mercedes JULIÁ: <i>Las ruinas del pasado: aproximación a la novela histórica moderna</i> . Madrid: Ediciones de la Torre, 2006, 222 págs. (Reseña de Emilia CORTÉS IBÁÑEZ)	353

EVENTOS

III CONGRESO INTERNACIONAL SELICUP EN CÁCERES	361
---	-----

NOTAS INFORMATIVAS

SOBRE GAROZA	
NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES	367
SUSCRIPCIONES A GAROZA	369
SOBRE SELICUP	
JUNTA DIRECTIVA (2006-2008)	370
SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN EN SELICUP	371
CONDICIONES Y FORMA DE PAGO A SELICUP	372

<http://perso.wanadoo.es/selicup>

La Revista y SELICUP no asumen necesariamente los puntos de vista expuestos por sus colaboradores
